



منظومه‌های شش‌گانه



منظور ہائی



دائرے پیلکی سنر علیگر

کاپی رائٹ C. عائشہ ہاشمی

اشاعت :	۱۹۹۴
کتابت :	تشکیل شاہجہان پور سے
سرورق :	جمال بدایونی سے
طباعت :	کلر پرنٹرس، علیگڑھ
تعداد :	پانچ سو
ناشر :	مصنف
قیمت :	چالیس روپے / دس ڈالر

تقریبی کارنامے

- ایجوکیشنل بک ہاؤس، علیگڑھ
- مکتبہ جامعہ ملی گڑھ، دہلی، بمبئی
- بک اپسوریم، سبزی باغ، پٹنہ
- حصائی بک ٹرو، جمعلی کمال، میدرا آباد

انتساب

اپنے پیارے بچوں
مسعود، شاہد، رخشاں
جاوید، منصور اور یاسمین

کے نام

جو میرے بہترین تخلیق

ہیں !!

یہ کتاب ہے
فخر الدین علی احمد میواری کھٹی اتر پردیش، لکھنؤ کے جزوی
مسالی تعاون
سے شائع
ہوئی

پیش لفظ

منظور ہاشمی ہمارے دور کے ایک معتبر اور منفرد غزل گو شاعر ہیں۔ ۱۹۸۱ء میں ان کا پہلا مجموعہ کلام بعنوان جاس شے منظر عام پر آیا تھا جس میں ایک چوکنا دینے والی کیفیت تھی۔ ایک طرح کی دروں بینی اس میں اپنے گرد پیش کی کائنات سے ہلکی سی نا اُسودگی کا احساس بھی تھا۔ اپنے خوالوں، آرزوؤں اور اندیشوں سے چپے رہنے کا غم بھی منظور ہاشمی کم گو ہیں، لیکن وہ اپنے جذبات کی تہذیب اور طہیر سے غافل نہیں ہے۔ پیش نظر مجموعے کو جس میں پہلے مجموعے کی کم از کم پانچ غزلیں شامل ہیں۔ مصور کا نقش ثانی کہنا چاہیے۔ یہ ان کی شعری سفر کی دوسری منزل یا پڑاؤ ہے جس میں ان کی انفرادیت اور زیادہ چمک اٹھی ہے اور صیقل شدہ ہے۔ بظاہر تو ایسا لگتا ہے کہ شاید غزل کے موضوعات محدود اور متعین سے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی اس مروجہ سانچے میں تنوعات پیدا کرنا ریاض بھی چاہتا ہے اور دیدہ وری بھی۔ موضوعات اور موتیف چاہے کتنے ہی فرسودہ کیوں نہ ہوں تنوعات حاصل کرنے کا بیشتر انحصار شاعر کے اپنے شعور اور ادراک پر ہے۔ آج کلے انسان جس فحشے میں گرفتار ہے اس کے اظہار کے لئے وہ جوئے اور آہنگ اختیار کر لگا وہ یقیناً اپنے پیشروں سے مختلف ہو گا۔ منظور ہاشمی کا سب سے بڑا امتیاز اور ان کے خوبی، جو اس مجموعے کو پڑھ کر راقم الحروف کے ذہن پر انداز ہوئی وہ ان کی ندرت

احساس ہے۔ وہ اپنے تاثرات کو شعری زبان فراہم کرنے کے لئے جس حسن کارانہ سلیقے سے کام لیتے ہیں اور جس اعتدال اور خود ضبطی سے بھی وہ اپنی کا حصہ ہے۔ ان کی اپنی نئی کائنات کا زیر و بم گرد و پیش کی دنیا سے متصادم نہیں، لیکن ایک دنیا سے دوسری دنیا کی طرف سفر کر کے آرزو اور اس جستجو کے درمیان وسیع افق پر نظر میں جائے رکھنے کا حوصلہ ان کے یاں قدم قدم پر پایا جاتا ہے۔ ان کے یاں جذباتیت، وفور اور تیزی نہیں ہے۔ وہ توازن اور ٹھہراؤ جو گہرے سمندر کے پانیوں میں مخفی ہوتا ہے۔ ان کے کلام میں ترصیع یعنی ARTIFICE کا جو عنصر ہے اور یہ شاعری کا جزو لاینفک ہے اس لئے کہ زندگی کی حقیقتوں کو شعری کائنات میں منتقل کرنے اور انھیں معنویت سے مملو کرنے کا یہی وسیلہ ہے) اس میں غیر ضروری اہتمام و انفرام نہیں ہے۔ اس سے ان کی غزلواں ہیں ایک کھر لہن پیدا ہوا ہے جو جذبے کی صداقت اور گیرائی کا بھی لہن منت ہے جس کائنات کو وہ اپنے تخیل کی آنکھ سے بار بار دیکھتے اور جس کے حسن کی کشش انہیں رہ رہ کر لہجائی رہتی ہے۔ اسے وہ ایسے شعری پیکرے دل اور نشانات کے ذریعہ ابھارنے کی کوشش کرتے ہیں، جیسے بادل، کشتی، دریا، پتوار، آکاش، جزیرے، سمندر، دھواں، رنگ و نور، کھان، تنگونی، در و دیوار، محاصرہ، دروازے، کواڑ وغیرہ۔ رنگ و نور اور تمازت حسن کا ایک منفی پہلو بھی ہے اور حسن کے ساتھ ساتھ بصورتی بھی اپنا وجود رکھتی ہے۔ ان متناقض پہلوؤں کو بھی وہ نظریں رکھتے ہیں۔ ان کے ہاں اپنے احساسات اور جذبات کے اظہار میں جو رکھ رکھاؤ جو بائچین اور جو میانہ روی تاباں ہے اسے آپ چاہیں تو ایک طرح کا DEPERSONALIZATION یا ایک طرح کا خود طبعی کہہ لیجئے۔ اس میں ایک طرح کی روحانی، شیریں افسردگی بھی پائی جاتی ہے۔ خاص فنی اور سانیاتی سطح پر اس کا اظہار قرینے یا MMETRY کے رنگ اور انداز میں ہوتا ہے۔ منظر ہاشمی کے ہاں جس خود کلامی اور دروں بینی کا احساس ہوتا ہے۔ اس کی طرف شروع ہی میں اشارہ کیا جا چکا ہے۔ ان کے ہاں وہ شور و غوغا اور ادماہیت نہیں جو ناچنگی پر ولادت کرتی ہے۔ نہ رت احساس، تنگوار لب و لہجہ، اور دل گرفتگی، اور اصرار کے بجائے جذبات اور رد عمل کی ایک

متوازن پیش کش، یہ میں منظور ہاتھی کے شیوہ گفتار کے بنیادی اور نمایاں اجزاء اور یہی ان کی شخصیت
 اور کردار کی چٹائی بھی کھاتے ہیں۔ غزلیں جن کے مطلع حسب ذیل ہیں پوری کی پوری نظروں میں کھینے والی
 ہیں :

یا شہر جنوں ویران ہو گیا ہے
 یا وحشی تن آسان ہو گیا ہے



مٹی مٹی سی سی سہی کچھ نشانیاں تو ہیں
 ہمارے بعد ہماری کہانیاں تو ہیں



کبھی کبھی تو وہ اتنے رسائی دیتا ہے
 کہ سوچتا ہے تو مجھ کو سنائی دیتا ہے



ایک موبوم سے منظر کی طرح لگتا ہے
 دشت اب بچھڑے ہوئے گھر کی طرح لگتا ہے



وہ آس پاس نہیں پھر یہ سلسلہ کیسا
 اجاڑ دشت میں خوشبو کا قافلہ کیسا



کٹی پھٹی ہوئی تحریر کے آیا تھا
 عجب نوشتہ تقدیر کے آیا تھا



عجیب رنگ مرے دھوپ کے دیار میں تھا
 سحر خود اپنے ہی سائے کے انتظار میں تھا



کوئی بو چھ تو نہ کہنا کہ ابھی زندہ ہوں
 وقت کا کوکھ میں، اک لمحے اُتر رہے ہوں



کہن کہن کے ارادے سفر سے پہلے تھے
 تمام موڑ مگر اس کے گھر سے پہلے تھے



اور مفرد اشعار تو اتنی تعداد میں ہیں، کہ ان کی نقل کرنا مشکل ہے۔ یہ بات بلا خوف تردید
 کہی جاسکتی ہے کہ شوقِ خود نمائی سے مستغنی ہونے کے باوجود منظور ہاشمی اپنے معاصرین میں اچھے سے اچھے
 غزل گو شعرا سے آنکھ ملا سکتے ہیں۔ اپنے نئے پن میں روایت کے انحراف کے باوجود ان کے ہاں وہ
 ناتراشیدگی نہیں ہے جس کا مظاہرہ حدت کے نام پر خاصا عام ہے، لیکن یہ اظہارِ حقیقت کا
 ایک منفی انداز ہوا۔ مثبت طور پر ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ تجربے کے گھرے پن پر مستزاد ترسیل و ابلاغ
 کے دسائے پر جیسی استادانہ قدرت منظور ہاشمی کے حصے میں آئی ہے وہ کمیاب بھی ہے اور لائق تحسین بھی

اسلوب احمد انصاری

علی گڑھ
 ۱۹۹۴ء



کبھی جو سہل کو دشوار بھی بناتا ہے
وہی تو آگ کو گلزار بھی بناتا ہے

شجر کو تیز ہوا کے سپرد کرتا ہے
اور اس کی شلخ کو تلواریں بھی بناتا ہے

وہ کائنات کے سارے طلسم کھوتا ہے
کھلے ہوئے کو پراسرار بھی بناتا ہے

البت

ظلمت میں روشنی کا سہارا تو آپ ہیں
آقا، ہم کیاری صبح کا تارا تو آپ ہیں

میں کیا کروں گا، دولت کو نین مانگ کر
جو ختم ہتی نہ ہو، وہ خزانہ تو آپ ہیں

کشتی کا بادل سے تعلق ضرور ہے
موجوں کے درمیان کنارہ تو آپ ہیں

اس روز کوئی دوسرا کام آئے گا نہیں
محشر میں ہیں کسی کا سہارا تو آپ ہیں

تھے یوں تو انجمن میں کئی اور بھی بے چراغ
جو بھلتا گک وہ اُجالا تو آپ ہیں

نکالتا ہے اندھیکروں سے روشنی کی کرن
 بجھے دیوں کو ضیا بار بھی بناتا ہے

کوئی سفینہ جو موجوں کے نام کرتا ہے
 تو ایک اسم کو پتوار بھی بناتا ہے

بدلتا رہتا ہے وہ اختیار کے موسم
 کہ بادشاہ کو لاچار بھی بناتا ہے

سلگنے لگتے ہیں جب دھوپ کی تمازت سے
 دھوئیں کو ابر گہر بار بھی بناتا ہے

کبھی کبھی تو وہ اتنی رسائی دیتا ہے
کہ سوچتا ہے، تو مجھ کو سنائی دیتا ہے

کبھی وہ ہجر کے موسم میں دل میں کھلتا ہے
کبھی وصال کی صورت جدائی دیتا ہے

نہ جانے دیکھ لیا کیا، ہماری آنکھوں نے
کہ اب تو ایک ہی منظر دکھائی دیتا ہے

عجیب بات ہے، وہ ایک سی خطاؤں پر
کسی کو قید، کسی کو رہائی دیتا ہے

اگر وہ نام تمہارا نہیں، تو کس کا ہے؟
ہوا کے شور میں اکثر سنائی دیتا ہے

چلو وہ جھوٹ تھا، جو کچھ سنا تھا کانوں نے
تو پھر ان آنکھوں کو، یہ کیا دکھائی دیتا ہے؟

سِرورِ ذکر سے مستی بیاں سے آئے گی
وہ نام لوں گا تو خوشبوِ زباں سے آئے گی

ہوا، چراغ بجھا کر پھسکے گی بے مصفر
کہ روشنی تو بہت آسماں سے آئے گی

ہمارے دل میں ترانوہو ابھی تیر تو کیا
ہماری چیخ تو تیری کہاں سے آئے گی

اجال دے گا مجھے اس قدر خیال ایسے کا
کہ روشنی سی مرے جسم و جاں سے آئے گی

اسے پکارتے رہتے تھے اس قدر کہ جدا
ہمارے بعد بھی خالی مکاں سے آئے گی

اگر بڑھی نہ زمینوں کی پیاس کی شدت
تو بادلوں میں روانی کہاں سے آئے گی

اسی امید پہ میں تو لگائے بیٹھا ہوں!
کہ اب یقیں کی بشارت کہاں سے آئے گی

ایک موہوم سے منظر کی طرح لگتا ہے
 ورتت اب پچھڑے ہوئے گھر کی طرح لگتا ہے

میسرہاتھوں کی لکیروں میں نہیں لکھاتا
 اب جو احوال، مقدار کی طرح لگتا ہے

کچھ اس انداز سے ہوتی ہے نوازش بھی کبھی
 پھول بھی آئے، تو بے گھر کی طرح لگتا ہے

جب ہواؤں میں، کوئی جلتا دیا دیکھتا ہوں
 وہ مرے، لٹھے ہوئے سر کی طرح لگتا ہے

شدت تشنہ لبی، طرف طلب لے ڈوبی
 اب تو قطرہ بھی سمندر کی طرح لگتا ہے

تیز ہوتا ہے، تو سینے میں اتر جاتا ہے
 لفظ کا وار بھی، خنجر کی طرح لگتا ہے

ہر ایک قطرہ، پشیمان سا نکلتا ہے
پھر اسکی آنکھ سے، آنسو مرا نکلتا ہے

ہو تو بچہ بدل کر بھی، بولتا ہے کہ اب
نئے پھلوں سے وہی ذائقہ نکلتا ہے

کبھی تو لفظ، بہت پیچھے چھوٹ جاتے ہیں
پس سے سکوت ہی، تپ مدعا نکلتا ہے

مہیب رات میں، پاگل ہوا کے نرغے سے
مرا چراغ ہی جلتا ہوا نکلتا ہے

نہ جانے، اس کی کہانی میں کتنے پہلو ہیں
کہ جب سنو، تو نیا واقعہ نکلتا ہے

تمام راہیں، جہنم کے ختم ہوتی ہیں
وہیں سے، ایک نیا راستہ نکلتا ہے

کبھی کبھی تو، کسی اجنبی کے ملنے سے
بہت پرانا کوئی سلسلہ نکلتا ہے

خیال و خواب میں، اک اک نفس میں رہتا ہے
کہیں رہے، وہ مری دسترس میں رہتا ہے

دھڑکتا رہتا ہے یہ دل ہمارے سینے میں
تمام عمر مگر اس کے بس میں رہتا ہے

تو اس کے سامنے، تنکا ٹہر نہیں سکتا
کشش بھی، زور بھی، مونج ہوس میں رہتا ہے

خدا وہ دن نہ دکھائے کہ ایسا لگنے لگے
وہ اپنے گھر میں نہیں، اک قفس میں رہتا ہے

سنائی دیتی ہے، ہر راستے میں وہ آہٹ
ضرور کوئی مرے پیش و پس میں رہتا ہے

بدلنے والا ہے، یہ انتظار کا موسم
یہ احتمال، ہمیں ہر برس میں رہتا ہے

مرا خلوص طلب، کامیاب دیکھتا ہے
اب اپنی آنکھوں سے، وہ میسر خواب دیکھتا ہے

تو ہر ستارے کی آنکھیں چمکنے لگتی ہیں !
اگر وہ اس کو بھی، بے نقاب دیکھتا ہے

لکھا ہوا ہے، وہیں کاروبار شوق کا حال !
وہ صرف چہکرہ نہیں، اک کتاب دیکھتا ہے

ہر اک، زریاں کی تلافی بھی ہوتی رہتی ہے
کوئی تو ہے، جو ہمارا حساب دیکھتا ہے

وہ دن گئے کہ وہ دریا سمیٹ لیتا تھا
اب ایک قطرہ، سمندر کے خواب دیکھتا ہے

اب اس مقام پہ پہونچی ہے تشنگی کہ جہاں
ندی کے آنے میں بھی، سراب دیکھتا ہے

ہری بھری تھیں بہت، جن سے کھیتیاں میری
کہاں برسے لگیں، اب وہ بدلیاں میری

ہوا سے مل کے، سمندر ہوا تو خوش لیکن
ادا پس کرتی رہیں اس کو کشتیاں میری

ترے خطوط کی خوشبو، تو اب بھی زندہ ہے
پڑھوں، تو اب بھی مہکتی ہیں انگلیاں میری

اسی طرف سے کسی دن تو چاند نکلے گا
کھلی ہوئی ہیں اسی دھن میں کھڑکیاں میری

قصور اب میں کسی اور کا بتاؤں کیا
مرے خلاف ہی نکلیں گواہیاں میری

کسی طرح سے گریباں نے راستہ روکا
ہوا تو اب کے اڑا دیتی دھجیاں میری

راہِ سفرِ شوق کا، معیار تو ہوتا
کچھ حیلہ طوق و رسن و دار تو ہوتا

ہر بار اسی مصرع کی بازار میں بکنا
اب اور کہہ کیس کوئی خسار تو ہوتا

گوشہ تو کوئی ہوتا، مرے نام کا اس میں
گھس کر ہے تو کہہ کیس سایہ دیوار تو ہوتا

اس روز تو، جو چاہتے، ہو جاتی وہی بات
ایسا بھی کبھی زلیست میں، اک بار تو ہوتا

پانی میں چمکتا ہوا، خوابوں کا جکڑیرہ
اسے پار نہیں کوئی، تو اس پار تو ہوتا

غم ہو گئے اس خوف کزدہ شب میں اگر خواب
کچھ حوصلہ دیدہ بیدار تو ہوتا

سے لیتا مری بات، وہ کہنے سے بھی پہلے
ایسا بھی کوئی ذریعہ اظہار تو ہوتا

ایسے بھی راہِ شوق کو عظمت تو مل گئی
منزل نہیں ملی، تو شہادت تو مل گئی

قربانیوں کا اتنا صلہ بھی نہیں ہے کم
آئندگاہ کو ایک روایت تو مل گئی

پھر آسماں بھیج پرندوں سے بھر گیا
لو، اگلے موسموں کی، بشارت تو مل گئی

کچھ دور ہی ہے سہی، ابھی خوشبو کی آہٹیں
پھر دل کو، انتظار کی لذت تو مل گئی

کچھ رنگ تو اُمید کے چہرے پہ آگیا
چلیے ہمارے خون کی قیمت تو مل گئی

اک سوکھتے شجر کو لہو کی سبیل سے
قوت نہیں ملی، تو طراوت تو مل گئی

پریوں والے دیش کی رانی رہتی ہے
سات سمندر پار کہانی رہتی ہے

خوابوں کی نگری میں آنے جانے کی
ہر اک کو کتنی آسانی رہتی ہے

بانی پر، بس ایک سقیئے کی خاطر
نہروں میں گیتا کھینچا تانی رہتی ہے

دن کو اس کا راز ابھی معلوم نہیں
کیسے میری شام سہانی رہتی ہے

لاکھ اسے پانا، ناممکن ہو جائے
اک صورت، پھر بھی امکانی رہتی ہے

رنگ کا لہو کا جتنا بڑھتا جاتا ہے
اتنی ہی اس کی ارزانی رہتی ہے

بہت پرانا اس کا قصہ ہے لیکن
روزِ نئی اک بات سنائی رہتی ہے

منظر وصل شوق ہے، حد و حساب سے جدا
آنکھ، نگاہ سے الگ، چہرہ نقاب سے جدا

اب کے یہ موسم سیاہ، حال یہ کر گیا ہے کیا؟
نور چراغ سے خفا، رنگ گلاب سے جدا

ایسی کہاں کی پیاس ہے، کس کی اب اس کو آس ہے
اور یہ چاہتی ہے کیا، آب و سراب سے جدا

لفظ تو تھے، بیاں نہ تھیں، بات سے کچھ عیاں نہ تھا
جب سے کیا تھا نام اک، اس نے کتاب سے جدا

دیکھنا کیا سنا نہیں، ایسا کبھی ہوا نہیں
اک سانچے نے کر دیا، کیف، شراب سے جدا

بات کا کوئی فیصلہ، ہو بھی اگر تو کس طرح
سارے سوال کر دیئے، اس نے جواب سے جدا

بس ایک لمحہ 'ترے لمس کے چراغ جلے
اسی کی آغ میں 'پھر عکس بھر دماغ جلے

یہ فرق، گرتی ہوئی بجلیاں نہیں کرتیں
کہ آشیاں ہی جلے، یا تمام باغ جلے

اجالنا ہے ہیں اب، انہی اندھیر و نکو
پتہ نہیں کہ یہ کب کوئی چراغ جلے

عجیب بات ہے، اس کے بدن کی خوشبو سے
تمام غنچہ و گل کیا، کہ سارا باغ جلے

نہ جانے کس کی نظر کس لگ گئی چراغوں کو
وہاں بھی روشنی کم ہے جہاں چراغ جلے

وہ بات، سامنے آجائے گی، تو کیا ہوگا
کہ سوچنے سے بھی جس کے دل و دماغ جلے

کھلتا نہیں، وہ اس کا رویہ عجیب ہے
میکر قریب ہے کبھی اس کے قریب ہے

گھٹسے نیکل پڑے ہیں، تو کیا دشت، کیا چمن
اب راستہ ہے، اور ہمارا نصیب ہے

اب تو مرے بقا کی ضمانت سی ہو گئی
یوں تو فقط دکھوں کی علامت صلیب ہے

جب اپنے آپ سے بھی بہت دور ہو گئے
تب یہ پتہ چلا کہ وہ کتنا قریب ہے

یوں تو دیکھئے تو کوئی بڑی بات بھی نہیں
پر سوچئے تو واقعہ کتنا عجیب ہے

لاکھوں برس کی اپنی **دراشت** کے باوجود
ادم **نشا** آج بھی کتنا غریب ہے

غضب تو یہ تھا، کہ وہ ترجمان اس کی تھی
ہمارے منہ میں بھی گویا زبان اس کی تھی

سفر کی سمت مقید تھی، بند مٹھی میں
کہ بال و پر تھے ہمارے، اڑان اس کی تھی

ہم اس زمیں پہ کسی اور کی امانت تھے
کہ صرف جسم ہمارا تھا، جان اس کی تھی

اس انکشاف سے کچھ اور زخم گہرے ہوئے
کسی کے تیر ہوں، لیکن کھان اس کی تھی

کوئی بھی چینر وہاں، قیمتی نہیں تھی مگر
تمام شہر میں اونچی دکان اس کی تھی

بس اتنی بات پہ خوش تھے کہ نام اپنا تھا
وگر نہ زلیست کی ہر داستان اس کی تھی

وہ تیر آ کے لگا، جو کمان میں بھی نہ تھا
وہی ہوا ہے، جو وہم و گمان میں بھی نہ تھا

تمام بات اسی پر گئی کہ جس کے نام
زبان پر بھی نہیں تھا، بیان میں بھی نہ تھا

مجھی کو بڑھتے ہوئے فاصلوں کا سکودہ تھا
مرے علاوہ، کوئی درمیان میں بھی نہ تھا

مرے چراغ کا بجھنا بھی اک قیامت تھا
کہ پھر ستارہ کوئی آسمان میں بھی نہ تھا

ہوا کے جال بھی پھیلے ہوئے تھے دور تک
کچھ اب کے زور ہماری اڑان میں بھی نہ تھا

اسی کے در کے سوالی بنے رہے لیکن
یہ جانتے تھے کوئی اس مکان میں بھی نہ تھا

ایک تحفہ اس طرف اب کے نیا لے جائیے
 آگ کے جنگل میں، بارش کی دعا لے جائیے

مشعلیں اپنے یقیں کی، یاد عاؤں کے چراغ
 اس اندھیری رات میں، کچھ توجہ لے جائیے

ڈوب کر بھی، ساحلوں کے پاس ابھرنے کا فن
 تیز پانی کے سفر میں اور کیا لے جائیے

کس قدر خوشبو ہے، کتنے رنگ، کتنی روشنی
 نام اس کا لیجیے اور سب اٹھالے جائیے

اس سفر کا، کوئی چہرہ، کوئی لذت، کوئی یاد
 اپنے گھر کے واسطے کچھ تو بچا لے جائیے

ہر سلسلہ گردشِ افلاک سے ملنا
اک روز ہم سارے دل صد چاک سے ملنا

منکائیں گئے کسی روز، دینے بھی ہیں سے
ملنا ہے اگر کچھ، تو اسی خاک سے ملنا

ہر عقدہ مشکل کا، نکلتا ہے وہیں حل
سناجھے، تو بھی زلف کے پیچاک سے ملنا

دے دینا ہے، اٹھے ہوئے سر کی دعائیں
ہو جائے اگر، خنجر بے باک سے ملنا

ہر شہر تمنا میں، حکومت ہے اسی کی
گزر دے، تو اسی صاحبِ املاک سے ملنا

ہر اشکِ تمنا کو گہکے جس نے بنایا
موسم ہو تو اس دیدہ نمناک سے ملنا

ہے انتظار وہی، اور وہی جنون سا ہے
پر اُس ٹوٹ گئی ہے تو کچھ سکون سا ہے

دل و نگاہ کے آداب، کون مانتا ہے
کہ کارِ عشق بھی، اب جنگ کے فنون سا ہے

ہزار موجیں تہ آب، تیج و تاب میں ہیں
اگرچہ سطحِ سمندر پہ کچھ سکون سا ہے

میں مانتا ہوں، کسی کا ہو، نہیں لیکن
لگا ہوا ترے دامن پہ، کچھ تو خون سا ہے

تمہارے ساتھ، اچانک بدل گیا موسم
لگا کہ سرد و سمبکھ بھی، گرم جون سا ہے

کسی کی تشنہ لبی، سرخرو ہوئی تھی کبھی
تو اب بھی نہکھر کے پانی کا رنگ خون سا ہے

جانتا ہوں، کہ **میرے** ہاتھ تو بدل جائیں گے
 راکھ میں دفن ہو شعلے ہیں، **نکل** جائیں گے

یہ جو اک تم سے تعلق ہے، اسے توڑنا مت
 ورنہ اس لفظ کے معنی ہی بدل جائیں گے

کوئی آواز، اسی سمت سے پھر آئے گی
 ہم بھی، پھر اس کے تعاقب میں **نکل** جائیں گے

پھر کوئی چہرہ، اندھیکے میں کرن کی صورت
پھیلتا جائے گا، اور دیرپے قتل جائیں گے

لوٹ کر آنے سے پہلے، کبھی سوچا بھی نہ تھا
ہم کسی اور سفر پر بھی؛ نکل جائیں گے

ڈوبنے والوں سے، دریائے کہا تھا "او"
میں نے پانی سے، سبھی پار نکل جائیں گے

شاہراہیں تو، اسی شہر تک جاتی تھیں
پھر بھی ڈرتھا، کہ کہیں اور نکل جائیں گے

چند قسط کے بھی، سمندر میں اگر زندہ ہیں
بڑھتے بڑھتے وہی، طوفان میں ڈھل جائیں گے

یا شہرِ جنوں ویران ہو گیا ہے
یا وحشتی تن آسان ہو گیا ہے

یا آہٹ سیرابِ خو ہو گئی ہے
یا سناٹا خوش چمن ہو گیا ہے

یا آگِ بدن کے بجھ چکی ہے
یا لمسِ ترا بے جان ہو گیا ہے

اک بھیس بھٹکتی پھر رہا ہے
لیکن رستہ سنسان ہو گیا ہے

مشکل تھا بچھڑ کے اس سے جینا
رفتہ رفتہ آسان ہو گیا ہے

سب رنگ ہیں تجھ سے ملتے جلتے
موسم بھی تری پہچان ہو گیا ہے

میں روزِ روز کا قرضہ تو پاک کر دیتا
پر اپنے آپ کو کھسے ہلاک کر دیتا

جنوں میں ایک نئی رسم کی بنا پڑتی
اگر میں اس کا گریباں بھی چاک کر دیتا

تو اس کے بعد بھی یہ رات کاٹ دیتے ہم
اگر وہ اور اسے ہولناک کر دیتا

بچا لیا مری مٹی کی آبرو نے مجھے !
نہیں تو آج وہ بیوندِ خاک کر دیتا

بھلا ہوا کہ مری ہر دعا قبول نہ کی
وگرنہ میں تو زمستانے کو خاک کر دیتا

اگر سنبھال کے رکھتا وراثتیں اپنی !
تو موم تیغ کو، دریا کو چاک کر دیتا

یہی نہیں کہ بس اک سائبان ٹوٹتا ہے
پھر اس زمین پہ مرا آسمان ٹوٹتا ہے

بس اک چراغ جلانے کا خوف اتنا ہے
کہ ایک لے کر ظلمات آن ٹوٹتا ہے

خطا، تو اور زمینیں بھی کرتی رہتی ہیں
تو صرف ہم پہ ہی، کیوں آسمان ٹوٹتا ہے

نہ جانے اور ابھی کتنے حادثے ہوں گے
کہ سفر آہس نہیں اک جہن ٹوٹتا ہے

پھر ایک دوسری دیوار درمیاں آئی
پھر ایک سلسلہ جسم و جان ٹوٹتا ہے

ہوائیں تیز ہیں، پھر بھی سفر تو کرنا ہے
تو ٹوٹ جائے اگر بادبان ٹوٹتا ہے

بتانے والا ہی ہوتا ہے جب کوئی تعبیر
ہمسارا خواب، اُسی درمیان ٹوٹتا ہے

جانے کس کس کو مددگار بنا دیتا ہے
وہ تو تنکے کو بھی پتوار بنا دیتا ہے

ایک اک اینٹ گراتا ہوں میں دن بھر لیکن
رات میں پھر کوئی دیوار بنا دیتا ہے

وہ کچھ ایسا ہے گزرتا ہے ادھر سے جب بھی
شہر کو مصیبت کا بازار بنا دیتا ہے

لفظ ان ہونٹوں پہ پھولوں کی طرح کھلتے ہیں
بات کرتا ہے تو گلزار بنا دیتا ہے

مسئلہ ایسا نہیں ہے، مرا ہم کو درد مگر
کچھ اسے اور بھی دشوار بنا دیتا ہے

جنگ ہو جائے ہواؤں سے تو ہر ایک شجر
نرم شاخوں کو بھی تلوار بنا دیتا ہے

صرف و نوا کی قید سے آزاد ہو گئے
جب لفظ میری آنکھ میں آباد ہو گئے

خوش رنگِ تنلیوں کے تعاقب کا شوق تھا
بچے بھی کھیل کھیل میں جلا دے ہو گئے

کتنا افسانہ شوق بھی تبدیل ہو گیا
سب بھولنا پڑے جو سبق یاد ہو گئے

ٹھنڈی ہوا چلی تو کلی دل کی کھل گئی
اس کی مہک ملی تو بہت شاد ہو گئے

وہ آس پاس نہیں پھریہ سلسلہ کیسا؟
اجاڑ و شرت میں، خوشبو کا قافلہ کیسا؟

غبار ہو تو گئے ہم، مگر یہ سچ کہنا
ہوا کے ساتھ، رہا تھا مقابلہ کیسا؟

کسی کے بارے میں دن رات سوچتے رہنا
ہماری باتھ بھی آیا ہے مشغولہ کیسا؟

جو زیر آب کہیں کوئی کشمکش ہی نہ تھی
تو سطح آب پہ پھوٹا تھا بلبہ کیسا؟

لکھا ہوا تھا کہ آگے نہیں کوئی بستی
تو اس کے بعد، سفر کا یہ سلسلہ کیسا؟

ہمارے کام بگڑ کر سنو رتے رہتے تھے
مگر ہوا ہے یہ اب کے معاملہ کیسا؟

کسی طرح نہ یہ الزام سر سے اٹھے گا
میں جل گیا تو دھواں اس کے گھر سے اٹھے گا

یہ سوچ لینا کہ ہم آخری مسافر ہیں
غبار پھر نہ تری رہ گزر سے اٹھے گا

کوئی جواب نہ دے گا اجاڑ گھر سے مگر
عجیب شور سا، دیوار و در سے اٹھے گا

کنارے اس کی طرف ہیں، ہوائیں میری طرف
یہ دیکھنا ہے، کہ طوفان کدھر سے اٹھے گا

اسی امید یہ روشن ہے آگ سینے میں
کبھی تو شعلہ کوئی، چشم تر سے اٹھے گا

ہم اپنا نام تو لکھ دیتے اس کی شاخوں پر
مگر یہ بار کہاں، اس سحر سے اٹھے گا

اس طرح نگاہوں پہ نہ چھا جائے کوئی اور
 آئینہ بھی دیکھیں، تو نظر آئے کوئی اور

اب شہر میں، انصاف کی یہ رسم چلی ہے
 ہو جسم کسی کا، تو سہرا پائے کوئی اور

سچا ہے تعلق، تو کبھی یوں بھی تو ہو جائے
 ہو درد ہمارے، تو تڑپ جائے کوئی اور

اتنی تو ملے داد ہمیں، لغزش یا کی
 گر جائیں اگر ہم، تو سنبھل جائے کوئی اور

میں تو ترے دھوکے ہی میں، اس سمت چلا تھا
 کیا میری خطا، گر وہ نکل آئے کوئی اور

وامن شوق کو پھولوں سے بھرا رکھنا تھا
کوئی موسم ہو، ہر اک زخم ہرا رکھنا تھا

جیت ممکن تھی، ہماری تو اسی صورت میں
داؤ پر اور بھی، کچھ جاں کے سوار رکھنا تھا

باد آتا ہے بہت، بے سرو سامانی میں
تھو دیا وہ بھی، ہو اک حرفِ دغا رکھنا تھا

شہر امید میں، اب بند پڑے سوچتے ہیں
واپسی کا، کوئی دروازہ کھلا رکھنا تھا

ساتھ دینا تھا ہواؤں کا بھی کچھ دیر تک
اور چراغوں کو بھی، تاجِ جبار رکھنا تھا

یہ مانتا ہوں دعائے اثر نہیں ہوتی
مگر قبول کبھی وقت پر نہیں ہوتی

ہماری آنکھوں میں، دریا کا سوکھنا دیکھو
کہ آنسوؤں سے بھی اب آنکھ تر نہیں ہوتی

وہ جان پیتا ہے کسے کچھ ایسی باتیں بھی
ہمیں بھی جن کی کوئی تھی خبر نہیں ہوتی

عجیب بات ہے یہ، آنکھ کی گواہی بھی
خلافِ دل ہو لو کچھ معتبر نہیں ہوتی

بدل گئی ہے فضا، موسموں کے ساتھ اتنی
کہ اب صبا بھی تری نامہ بر نہیں ہوتی

وہ تیسرے چھوڑا ہوا تو، اسی کھان کا تھا
اگرچہ ہاتھ، کسی اور مہکریان کا تھا

گزر رہا تھا وہ لمحہ، جو درمیان کا تھا
مگر یہ وقت بڑے سخت امتحان کا تھا

پتہ نہیں، کہ جدا ہو کے، کیسے زندہ رہیں
ہمارا اس کا تعلق، تو جسم و جان کا تھا

ہوا تو چلتی ہی رہتی ہے اس سمندر میں
 قصور کوئی اگر تھا، تو بادبان کا تھا

وہی کہانی کبھی جھوٹ تھی، کبھی سچ تھی
 ذرا سا فرق اگر تھا، تو بس بیان کا تھا

قدم قدم پہ، نئے منظر وں کی حیرت تھی
 تری اگلی کا سفر تھا، کہ اک جہان کا تھا

ہم اپنے نام کے حصے کو ڈھونڈتے بھی کہا
 زمیں کے پاس تو جو کچھ تھا، آسمان کا تھا

کہیں زمین پر ثانی نہیں ملا اس کا
 وہ شخص جیسے کسی اور آسمان کا تھا

سنو، کہ اب بھی سمندر، انھیں بلاتے ہیں
سفر کے بعد، جو سب کشتیاں جلاتے ہیں

مرا خیال ہی سچا ہے، اپنے بارے میں
وہ جھوٹ ہو گا، جو یہ آئینے بتاتے ہیں

خراج دیتے ہیں، اک ایک سانس کا اپنی
جو قرض ہم پہ نہ تھا، عمر بھر چکاتے ہیں

اسے خبر بھی نہیں، اس قدر تعلق کی
وہ دھوپ میں ہے، پسینے میں ہم نہاتے ہیں

ای امید یہ عمر میں گزار دیں ہم نے!
وہ کہہ گیا تھا، کہ موسم پلٹ کے آتے ہیں

ہم ساری سادہ مزاجی، عذاب ہے کتنی
مملکات کو، سچائی مان جاتے ہیں

پھولوں کی کشتیاں ہیں سمندر ہے رنگ کا
پتھر قافلہ روانہ ہوا ہے امنگ کا

اس خوش بدن کی بات تھی اور لفظ تھے ہرے
اک ایک حرف، آئینہ تھا اک اک انگ کا

حرکت ہماری، اس کے اشارے یہ یوں ہی
جیسے کہ ڈور سے ہے تعلق پتنگ کا

وہ لب، کلید حرف و نوا تھے، بسان کی
کھٹکتا گیا طلسم، معانی کے رنگ کا

اس سلسلے کو توڑنا، اچھٹا نہیں لگا
سُکھ سے بڑا پرانا، تعلق تھا سنگ کا

اک نام لوحِ وقت پہ میں نے بھی لکھ دیا
وہ دور بھی عجب تھا، لہو کی ترنگ کا

پہلے تیسرے زبان سے نکلا
اس کے بعد کمان سے نکلا

ایک بڑا خوش رنگ شگوفہ
یادوں کے گلدان سے نکلا

قربت کا اک اور بھی پہلو
دوری کے امکان سے نکلا

قصہ جب اس نے دہرایا
مطلب اور بیان سے نکلا

حیثیت ہے، اب وہ لمحہ بھی !
تیکر میکر دھیان سے نکلا

دیکھا تو برسوں کا رشتہ !
اک دن کے مہمان سے نکلا

لہو میں اس سے، اباں ساتھ
جو صرف، خواب و خیال ساتھ

جو زندگی تھی، اسی سے کٹ کر
ہمکار اجینا، کمال ساتھ

میں جس سے نظریں بپا رہا تھا
اس آنکھ میں اک سوال ساتھ

اسی زمانے میں، میں کہاں تھا؟
کہ جس کی زندہ مثال ساتھ

اداس موسم کے ساتھیوں میں
بچا تھا دل، سو نڈھال ساتھ

تری رفاقت کا لمحہ لمحہ!
برے لئے، ماہ و سال ساتھ

خواب ایسے نہ کسی کے دھسل جائیں
نیند کے نام سے آنکھیں کھل جائیں

اب تو دیوار کو حیرانی دے
آج تو دھوپ میں سائے کھل جائیں

اب ہواؤں کے سبھی دروازے
باد بانوں کی طرف کھل جائیں

زندگی تب ہی ہمیں مسانے گی
جان دینے پہ اگر تل جائیں

روح شرمندہ تو ہوتی ہوگی ؟
جسم کے راز اگر کھل جائیں

اس کے ہونٹوں سے ادا ہوتے ہی
لفظ میں شیر و شکر کھل جائیں

سر پہ تھی کڑی دھوپ، بس اتنا ہی نہیں تھا
اس شہر کے پیسٹروں میں تو سایا ہی نہیں تھا

پانی میں ذرا دیر کو، بلچکل تو ہوئی تھی
پھریوں تھا، کہ جیسے کوئی ڈوبا ہی نہیں تھا

کندہ تھے مرے ذہن پہ، کیوں اس کے خدو خال
چہرہ، جو مری آنکھ نے دیکھا ہی نہیں تھا

لکھے تھے سفر پاؤں میں، کس طرح ٹہرتے
اور یہ بھی، کہ تم نے تو پکارا ہی نہیں تھا

اپنی ہی نگاہوں پہ بھروسہ نہ رہے گا
تم اتنا بدل جاؤ گے سوچا ہی نہیں تھا

ہر لفظ کے معنی ہی بدل ڈالے تھے شاید
یا بات ہماری، کوئی سمجھا ہی نہیں تھا

یہ حادثہ بھی مری بے بسی بے گزرا تھا
سوال کوئی نہ تھا اور ہاتھ پھیلا تھا

ہوائیں چیختی، بادل کڑکتے پھرتے تھے
بس اک چرغ بجھانے کو یہ پھیلا تھا

جھل رہی تھی ہمیں جب زمین کی گہرائی
یہ آسمان ہمارے سروں پہ پھیلا تھا

ہوا چلی، تو بھرم کھل گیا سہاروں کا
جہاز ڈوب رہا تھا، تو میں اکیلا تھا

ہر ایک شخص سمجھتا تھا، دوسروں کو برا
اور اس دیار میں ہر شخص اُینہ سا تھا

شاخیں رہیں تو پھول بھی تے بھی آئیں گے
یہ دن اگر برے ہیں تو اچھے بھی آئیں گے

اس گھر میں پھول جسے فرشتے بھی آئیں گے
اسکول جب کھلیں گے، تو بچے بھی آئیں گے

سورج نکل تو آئے گا اس شب کے بعد بھی
اس کا یقین نہیں کہ آجائے بھی آئیں گے

ٹوٹی ہوئی کمان کو اب تک یہ آسے
اک دن اسے سنبھالنے والے بھی آئیں گے

خوشبو بتا رہی ہے یہ سوکھی زمین کے
اس دشت ہی میں سبز علاقے بھی آئیں گے

شاخ بدن یہ پھول کھلانے کی رت تو آئے
بادل زمین دل پہ برسے بھی آئیں گے

حالات بدلنے کا، امکان بھی رکھتے ہیں
 قسط کہیں، مگر دل میں طوفان بھی رکھتے ہیں

اڑتی ہوئی خوشبو کا، جساتا ہوا جھونکا ہوں
 پھولوں سے مگر عہد و پیمان بھی رکھتے ہیں

آوارہ بھٹکنے کی لذت بھی ہماری ہے
 منزل کی رسائی یہ ایمان بھی رکھتے ہیں

بنیائی بے ہم کوئی، الزام نہیں لیتے
 آنکھوں کو مگر اپنی حیران بھی رکھتے ہیں

اس بھیڑ میں شامل ہیں، پر اس کے حوالے سے
 ہونے کی الگ اپنی پہچان بھی رکھتے ہیں

آئینہ نہیں ہیں ہم، بس پچھلی روایت کا
 آئینہ زمانوں کا، عرفان بھی رکھتے ہیں

کہاں کہاں کے ارادے، سفر سے پہلے تھے
تمام موڑ مگر، اس کے گھر سے پہلے تھے

خود اپنے آپ کو، محصور کر لیا، ورنہ
غضب کے خوصے، دیوار و در سے پہلے تھے

یقین کیسے کریں اب، کہ گل رتوں کے بھی
بہت قریب کے رشتے شجر سے پہلے تھے

اگر رکے، تو کہیں اور کے رہے ہی نہیں
عجب پڑاؤ، تری رہ گز سے پہلے تھے

کہ جو بھی دیکھا، اسی روشنی میں دیکھا ہے
وہ میری آنکھ میں، جیسے نظر سے پہلے تھے

اب ان چراغوں کو، میں بھولتا سا جاتا ہوں
جو نیلے ساتھ، نمودِ کسر سے پہلے تھے

بنغیر حرف و نوا کے بیان بنایا ہے
اب اپنی آنکھوں کو ہم نے زبان بنایا ہے

ہماری پیاس بھی، بادل کی سمت دیکھتی ہے
اسی قصور نے، صحرا بجائ بنایا ہے

اک اور دل بھی دھڑکتا ہے اس کے سینے میں
عجیب سلسلہ ربط جہاں بنایا ہے

یہ طول و عرض زمیں صرف آشیاں بھر ہے
اڑان بھر ہی، فقط آسمان بنایا ہے

بس ایک نام تھا، جو بار بار لیتا تھا
اور اتنی بات کو، اک داستان بنایا ہے

یہ کیا سوائی، کہ منظور ہاشمی تم نے !
تہو کو آگ، بدن کو دھواں بنایا ہے

ہر ایک لمحہ، بالآخر عذاب ہی نکلا
سکون، سلسلہ اضطراب ہی نکلا

میں اپنی پیاس کو، سیراب کرنے اتر تھا
ڈبو دیا، تو وہ دریا سرب ہی نکلا

نواحِ جاں میں، بہت روشنی رہی، کچھ دن
پر اس کا چہرہ، سنہری نقاب ہی نکلا

میں اپنی آنکھیں بھی، اس پر نثار کر دیتا
مگر، وہ منظر خوش رنگ، خواب ہی نکلا

میں لفظ لفظ، صحیفہ سمجھ رہا تھا جسے
ورق کھلے تو وہ سادہ کتاب ہی نکلا

تمام باتوں کا، جب جائزہ لیا ہم نے
تو اس کے ذمے، ہمارا حساب ہی نکلا

کٹی پھٹی ہوئی تحریر لے کے آیا تھا
عجب نوشتہٴ تقدیر لے کے آیا تھا

تھکن سے چور پرندہ نہ جانے کس کے لئے؟
بہو میں ڈوبا ہوا تیر لے کے آیا تھا

بلا کی کاٹ تھی اک ایک لفظ میں اس کے
نیام نطق میں، شمشیر لے کے آیا تھا

تمام شہر کو جوڑے اکھاڑ پھینکا تھا
عجیب جذبہ تمسک لے کے آیا تھا

میں بے گناہ تھا لیکن اس کا کیا کرتا؟
گناہگار کی تقدیر لے کے آیا تھا

بدن کی چٹکی ہوئی چاندنی کی آنچ نہ پوچھ
کہ برف آگ کی تائید لے کے آیا تھا

اسی یہ بند ہوئے روشنی کے دروازے
جو رنگ و نور کی جاگ لے کے آیا تھا

ادھر سے کھلتی، ادھر سے لپٹی جاتی تھی
میں اک عجیب سی زنجیر لے کے آیا تھا

جدا ہوتے ہوئے، ہم اپنی آنکھیں چھوڑ آئے ہیں
کہ اس سے ایک رشتہ دور کا بھی جوڑ آئے ہیں

کوئی آواز آئی تھی، چٹخنے کی، بکھرنے کی !
نکلنے وقت گھسکر جانے ہم کیا توڑ آئے ہیں؟

یہی سچ ہے کہ طغیانی میں سب مجبور ہوتے ہیں
ہمیں بھی چھوڑ دیتے وہ جنہیں ہم چھوڑ آئے ہیں؟

وہ ساعت آخرش، آہی گئی، جس کو نہ آنا تھا
کہ اک لمحے میں ہم برسوں کے رشتے توڑ آئے ہیں

بتایا تھا، کہ سچا بھی ہے، سیدھا بھی یہی رستہ
اسی رستے میں لیکن، کیسے کیسے موڑ آئے ہیں

یہاں تک آتے آتے، ہو گئے ہم دوسرا کوئی
تو اپنے آپ کو، کیا رستے میں چھوڑ آئے ہیں

نہ جانے کتنے سفر کر کے ہم نے جانا تھا
ہر اک زمیں پہ وہی آسماں پرانا تھا

یہ جانتے تھے کہ ایسا خدا کرے کہ نہ ہو
یہ جانتے تھے کہ رشتوں کو ٹوٹ جانا تھا

عجیب بات ہوئی، آج تک سفر میں ہیں
وہ لوگ بھی کہ جنہیں تھوڑی دور جانا تھا

نہ جانے شہر کا کیا حال، بارشوں میں ہوا؛
کہ جب چلے تھے، تو برسات کا زمانہ تھا

کڑی کھان کے تیروں کو، دیکھ کر خوش تھا
مجھے خبر ہی نہیں تھی، کہ میں نشانہ تھا

ہمارا ذکر نہیں تھا، ہمارے قصے میں
کہ جیسے وہ بھی کسی اور کا فسانہ تھا

چمکتے سونے سے دن تھے، مہکتے پھول سی رات
ہمارے پچھلے جنم میں بھی، کیا زمانہ تھا

اے ہوا، ہسم جو ہٹ گئے ہوتے
سارے نقشے، الٹ گئے ہوتے

زندگی، تو ہی بے حیا نکلی !
شہرم سے، ہم تو کٹ گئے ہوتے

چھوڑ کر گھر خیال آتا ہے
بام و در سے لپٹ گئے ہوتے

راستے کا غرور توڑنا تھا
ورنہ کج کے، پلٹ گئے ہوتے

وہ اگر میرا ہسم سفر ہوتا
فاصلے بھی، سمٹ گئے ہوتے

وصل کی رات مختصر تھی اگر
عبر کے دن بھی گھٹ گئے ہوتے

یہ تو نہیں کہ شکل و شباهت اسی کی تھی
لیکن ہر ایک پھول میں نہکت اسی کی تھی

خط میں، کسی کا نام تو، لکھا ہوا نہ تھا
خوشبو بتا رہی تھی، عبارت اسی کی تھی

آنسو، سکون بخش تھے، تقادرد، جانفزا
اک اسم تھا یہ ساری کرامت اسی کی تھی

پھیلا ہوا اتحاد و رتک، اس کا سلسلہ
قصے الگ الگ تھے، حکایت اسی کی تھی

چہرے تو اور بھی تھے، نگاہوں کے سامنے
لیکن ہر ایک آنکھ میں، حیرت اسی کی تھی

ہم تو بس اپنی آنکھ کے مجسم بنے یہ
منظر تمام، اس کے تھے، حیرت اسی کی تھی

گلاب لفظ ہوئے مشکبو معانی ہوئے
 سخن کیا، تو فضاؤں کے رنگ دھانی ہوئے

ہو میں اڑنے لگے اس کے ذکر پر الفاظ
 خرام ابر ہوئے، موج کی روانی ہوئے

مرے قدیم چراغوں میں، کیا کرامت تھی
 اگر سمجھے، تو نئی صبح کی نشانی ہوئے

اب اس کے بعد کی منزل نہ جانے کیا ہوگی؟
کہ اک زمانہ ہوا ہے، لہو کو پانی ہوئے

کہیں کہیں، کوئی کر دار اب بھی زندہ ہے
اگرچہ دیر ہوئی، ختم وہ کہانی ہوئے

نہ جانے کون سی دھن پر لگا دیا اس نے
ہمارے گیت، ہمارے ہی نوحہ خوانی ہوئے

کبھی کبھی تو یہ الفاظ ساتھ دے نہ سکے
تو ہم کلام، پھر ہم اس سے بے زبانی ہوئے

گزرے ہوئے تمام مناظر، لٹکے ہیں
گھر میں بھی اس طرح ہیں کہ جیسے سفکے ہیں، ہیں

پتھر ڈوکر نے والے بہت دور ہیں
کچھ پھل ضرور اب بھی، ہمارے شجر میں ہیں

یا تنگ ہو گئیں ہیں فضاؤں کی سرحدیں
یا وسعتیں تمام مرے بال و پر میں ہیں

تھا کس کا انتظار، کہ اُجڑے مکان میں
آنکھیں سی اب بھی چمکی ہوئی، بام و در میں ہیں

ان تیز آنکھوں سے بچیں گے کہاں خیرت
محفوظ جنگلوں میں ہیں اب کے نہ کھکھ میں ہیں

منظور سب، ہمیں ہیں ترے شہ کے عذاب
محسوس تو کریں کہ ہم اپنے گھر میں ہیں

لبوں پہ کوئی اگر حرف مدعا ہی نہیں
یہ کیسے مان لیا، کچھ وہ چاہتا ہی نہیں

روانہ ہونے کی ساعت نکھلنے والی ہے
تو بادِ باں بھی کرے کیا، اگر ہوا ہی نہیں

یہ کس طرح کا یقین ہے کہ دل اب اس کے خلا
گواہیاں، مری آنکھوں کی مانتا ہی نہیں

کبھی کبھی تو، بہت انتظار رہتا ہے
اک ایسے شخص کا، جو مجھ کو جانتا ہی نہیں

اب ایسے عالم ہو میں، صدا لگانا ہے
لہو بھی جاگ اٹھے، صرف دست پا ہی نہیں

بس ایک بات میں وہ سلسلہ بھی ختم ہوا
سمجھ رہے تھے کوئی جس کی انتہا ہی نہیں

مجھے یقین ہے تم نے تو پڑھ لیا ہوگا
وہ خط جو میں نے تمہیں آج تک دکھا ہی نہیں

یہ مانتا ہوں، کوئی شے بھی جادو دانی نہیں
مگر ضرور ہے ایسا کوئی جو فانی نہیں ؟

بہت دنوں سے پکارا نہیں اُسے میں نے
بہت دنوں سے مرے خون میں روانی نہیں

پھر اس کے بعد بہت اختیار دے دیتا
بس ایک شرط تھی اُس کی، جو ہم نے مانی نہیں

وہ دن بھی تھے کہ اشارے زبان رکھتے تھے
اور آج لفظ بھی ایسے، کہ کچھ معافی نہیں

کوئی سنائے، تو اب داستاں سی لگتی ہے
ہماری بات، جو اتنی ابھی پُرانی نہیں!

اُڑا دیے ہیں، یہ سبھی رنگ دھوپ نے ایسے
کہ آسماں کا بھی اب رنگ، آسمانی نہیں

شاخ پر گر ایک بھی پتہ ہمارہ جائے گا
ہر شجر میں زندگی کا حوصلہ رہ جائے گا

روشنی کو بھی، پیراغوں کی ضرورت ہے بہت
اک اگر بچھ بھی گیا، تو دوسرا رہ جائے گا

راہ کا پہلا قدم، اک جہت ہے منزل کی سمت
پھر تو بس اک دو قدم کا فاصلہ رہ جائے گا

آخر شش میدان میں، اک روز اس کے سامنے
ایک میں اور ایک بس میرا خدا رہ جائے گا

کس نے سوچا تھا، تعلق ٹوٹنے کے بعد بھی
اس سے اتنا ہی **قرب**ی واسطہ رہ جائے گا

وہ تو کہیے، آنکھ میں اتنی بصارت ہی نہیں
ورنہ جو دیکھے گا اس کو دیکھتا رہ جائے گا

سینے میں فصل گل کے کھٹک چھوڑ جاؤنگا
پامال بھی ہوا تو مہک چھوڑ جاؤنگا

وہ ابر ہوں اڑا نہ سکے گی جسے ہوا
پانی برس گیا تو دھنک چھوڑ جاؤنگا

روشن رہے گی لفظ و معانی کی سلطنت
تحریر میں اتنی دمک چھوڑ جاؤنگا

اٹھا رہے گا تیز ہوا میں بھی اس کا سر
شاخ شجر میں اتنی چلک چھوڑ جاؤنگا

راضی نہ ہوگا کوئی ادھوری حیات پر
بھکر پور زندگی کی جھلک چھوڑ جاؤنگا

خواب کچھ شاداب شاخوں کے دکھا کر لے گیا
 زرد پتوں کو ہر اک جھونکا اڑا کر لے گیا

موم کے تیلے تھے ہم، اور گرم ہاتھوں میں ہے
 جس نے جو چاہا، ہمیں ویسا بنا کر لے گیا

تھک چلا تھا میں، مگر ہو ذوق منزل کا بھلا
 راستے بھر اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر لے گیا

جس کے بانی کو دعا دیتی رہی پیاسی زمیں
 ایک دن تفصیل، وہی دریا بہا کر لے گیا

راستے کی چیز تھا میں، جس کی نظریں پر گئیں
 وہ مسافر، اپنی ستھی میں دبا کر لے گیا

ہاں مری آنکھوں نے، دیکھی ہیں سنہری جنتیں
 وہ ملا، تو آسے مانوں پر اڑا کر لے گیا

عجیب رنگ، مرے دھوپ کے دیار میں تھا
شجر، خود اپنے ہی سائے کے انتظار میں تھا

نہ جانے، کون سے موسم میں، پھول کھلتے ہیں
یہی سوال خزاں میں، یہی بہار میں تھا

ہر ایک سمت ہوا کے عظیم لشکر تھے
اور اک چراغ ہی، میدانِ سکارزار میں تھا

کھینچی ہوئی تھی مرے گردِ واہموں کی لکیر
میں قید، اپنے بنائے ہوئے حصار میں تھا

کوئی مکیمں تھا، نہ مہماں آنے والا تھا
تو پھر کواڑ کھلا، کس کے انتظار میں تھا

مرے شجر پہ، مگر پھول پھل نہیں آئے
وہ یوں تو پھلتے درختوں ہی کی قطار میں تھا

نگاہ جس کے لئے عمر بھر وہائی دے
کوئی تو ایسا بھی منتظر ہمیں دکھائی دے

بھارتوں کو نظر آئے صرف اک چہرہ
سماختوں کو بس اک نام ہی سنائی دے

کشمکش تو مسلسل عذاب ہے جیسے
تہیں گناہ کی جرأت تو پار سائی دے

کوئی سپہا نا بسا موسم کبھی ٹھہر جائے
کبھی تو گردشِ ایام سے رہائی دے

کوئی تو ٹوٹے ہوئے حوصلوں کا دل رکھے
کوئی تو بگڑی ہوئی بات کی صفائی دے

کبھی تو رنگ ، مری مٹھیوں میں آجائیں
کبھی تو لمس کو خوشبو تک رسائی دے

برائے بیت فقط اس میں نام میرا تھا
تمام لفظ تھے اس کے، کلام میرا تھا

جو داستان سنائی گئی، وہ اس کی تھی
مگر ہوا ہے جو قصہ تمام میرا تھا

بھلا سا نام تھا، لیکن کوئی نشان نہ رہا
اور اس کی ڈھونڈتے ہی رہنا کام میرا تھا

بہت دنوں میں بیت چل سکا کہ یہ گھر بھی
بس اک سرائے تھی، جس میں قیام میرا تھا

دعائیں دیتا نہ اس کو تو اور کیا کرتا
بغیر اس کے بھی، جینا حرام میرا تھا

کوئی پوچھے، تو نہ کہنا، کہ ابھی زندہ ہوں
وقت کی کوکھ میں، اک لمحہ آئندہ ہوں

زندگی کتنی حسیں، کتنی بڑی نعمت ہے
آہ! میں ہوں، کہ اسے پا کے بھی شرمندہ ہوں

اجنبی جان کے ہر شخص گزر جاتا ہے
اور صدیوں سے، اسی شہر کا باشندہ ہوں

زندگی، تو جو سُنے گی، تو ہنسی آئے گی
لوگ کہتے ہیں، کہ میں تیرا نما سَندہ ہوں

مچھکو حصّے میں ملی ڈوبتے سورج کی کرن
اس دراشت سے مگر آج بھی تابندہ ہوں

تیز رفتار ہوائیں مجھے دہراتی ہیں!
حرفِ آخر ہوں، میں اک نعمتِ پائیندہ ہوں

انگاروں کو پھول بنانا، فن میرا
بھرا رہا، ہر موسم میں دامن میرا

رات ہوئی تھی چھت پر بارش چاندی کی
صبح بھرا تھا سونے سے آئین میرا

اس کے نام کا اک اک حرف چمکتا ہے
اس کے اسم سے، ہر رستہ روشن میرا

کھٹلا ہوا ہے پھول سا چہرہ آنکھوں میں
ہمک اٹھا ہے، غشبو سے تن من میرا

بارش کے ہر موسیٰ سم میں، یہ سوچتا ہوں
شاید اب کے آجائے ساون میرا

سب کہتے ہیں، بڑا خزانہ نکلے گا!!
کوئی نہیں کرتا، لیکن منتہن میرا

اب اس عمر میں، دیکھ کے، کتنا حیراں ہوں
ہمک رہا ہے گھر میں پھر بچپن میرا

ایک تماشا اتنا صیتہ ناک ہوا
 دیرے خود اپنی آگ میں جل کر خاک ہوا

ہونٹوں سے جب لفظ کا رشتہ ٹوٹ گیا
 بات کہنا کی سارا قصہ پاک ہوا

ایسا وقت پڑا ہے میسر پانی پر
 خشکی والا بھی، اس کا تیرا کھ ہوا

اونچے پریت کی چوٹی بھی ڈوب گئی
 گہرے پانی کا سینہ بھی چاک ہوا

رفتہ رفتہ، خاموشی، اظہارِ بنی
 خوشبو سے ہی، پھولوں کا ادراک ہوا

دستِ صبا کو چوم لیا، پھولوں کی طرح
 ارب تو غنچہ بھی، اتنا بے باک ہوا

سوادِ شام میں اک انتشار سا کیوں ہے
افق کے پاس یہ گرد و غبار سا کیوں ہے

یہ جانتا ہوں کہ اب معجزے نہیں ہونگے
تو اس کے بعد بھی اک انتظار سا کیوں ہے

لگائی ہوگی گھروں میں یہ آگ دشمن نے
ہمارا دوست جگمگے شرمسار سا کیوں ہے

سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ اس کی باتوں کا
یقین نہیں ہے تو پھر اعتبار سا کیوں ہے

یہی ہوا تھا کہ اس نے پلٹ کے دیکھا تھا
بس اتنے بات پہ دل بیقرار سا کیوں ہے

یہ گردشیں ہیں، تو جینے کا ڈھب بدلنا ہے
ہمیں بھی سلسلہ 'روز و شب' بدلنا ہے

قدم بھی رکھنا نہیں ہے، حدود سے باہر
اور اپنی منزل و راہ طلب بدلنا ہے

یہ لگ رہا ہے، وہی بات ہونے والی ہے
مرے نصیب کو، جس کے سبب بدلنا ہے

وہ وقت آہی گیا ہے، کہ فیصلہ کر لیں
اگر بدلنا ہے رستہ تو اب بدلنا ہے

تو ہم ہی، ایک سی حالت پہ کیسے قائم ہیں
اگر نظام ہے ایسا، کہ سب بدلنا ہے

بلندیوں کا سہانا سیراب تھے ہم لوگ
پستہ چلا، کہ سر موج آب تھے ہم لوگ

کھلی جب آنکھ، تو منظر، وہی پرانا تھا
تو اس فریب بھی، کیا توجو اب تھے ہم لوگ

تمام عمر یہی سوچتے ہوئے گزری
وہ کیا سوال تھا، جس کا جواب تھے ہم لوگ

رفاقتوں کا بھی موسم بدلتا رہتا ہے
خود اپنے آپ پہ اکثر عذاب تھے ہم لوگ

ورق اٹتے رہے سب، پڑھا کسی نے نہیں
یہ کس زبان میں، لکھی کتاب تھے ہم لوگ

نہ اپنے آپ کو سمجھے، نہ دوسروں پر کھلے
کہ سر سے پیر تلک اک نقاب تھے ہم لوگ

ادھکے اک سنہرا سا غبار، اتک نہیں آیا
مرے صحرے میں، وہ ناقہ سوار، اتک نہیں آیا

پرانی دوستی تھی، سر بھری موجوں سے اس کی
تو وہ تیرا ک، کیوں دریا کے پار، اتک نہیں آیا

ہمیں کچھ اور بھی، اس کے علاوہ چاہیے شاید
کہ وہ بھی آگیا، لیکن قسار، اتک نہیں آیا

سفر میں پھول سے لمحے، تفتے میں چور سے لمحے
کہیں ملتے ہیں، لیکن وہ دیار، اتک نہیں آیا

رگوں میں اب، ہو کا ایک قطرہ بھی نہیں باقی
مگھر ان زرد پھولوں پر نکھار، اتک نہیں آیا

مٹی مٹی سی سہی، کچھ نشانیاں تو ہیں
ہمارے بعد، ہماری کہانیاں تو ہیں

تعلقات یہ یہ وقت سے کڑا کہ اسے
شکایتیں نہ سہی، بدگمانیاں تو ہیں

ہمارے چہرے بھی، دل کی عجب کتابیں ہیں
لکھا نہیں ہے، مگر ترجمانیاں تو ہیں

نکل کے کچھ تو ملا، بام و در کی کسر سے
مکان نہیں ہے، مگر لامکانیاں تو ہیں

نہیں ہے حرف و نوا سے، اگر کوئی نسبت
بیان کرتی ہوئی، بے زبانیاں تو ہیں

راست ٹھنڈی ریت نے جادو کیا
خون کے موجوں کو بے قابو کیا

دل کو پر اسرار جنگل کر دیا
اور اک پرچھائیں کو آہو کیا

اس نے بھیچے پھول، لفظوں کے مجھے
اور اک اک حرف کو خوشبو کیا

آسمان تک حوصلہ پرواز کا
بال و پر نے کس طرح قابو کیا

کیوں کیا، یہ اہتمام رنگ و بو
اور آنکھوں کو، نظارہ ہو کیا

کس لئے، آواز کو ہیبتِ مہلی
کس لئے آباد، ملک ہو کیا

جب ربائی کی کوئی صورت نہ تھی ✓
کیوں گرفتارِ قد و گیسو کیا

اب تعلق کو یہ معراج بھی حاصل ہو جائے
ایک نام اور ترے نام میں شامل ہو جائے

میں کہیں اپنی وفاؤں کا صلہ مانگتا ہوں
کم سے کم میری صداقت کا تو قائل ہو جائے

اس قدر زور ہوا کا ہے کہ میں ڈرتا ہوں
ریت برسات کے پانی میں نہ شامل ہو جائے

اور یوں ہو، کہ اٹھیں ہاتھ دعا کو جب بھی
مجھ پہ ہر حرف ترے نام کا نازل ہو جائے

دستِ کمال، حرفِ دعا بھی نہیں رہا
ایسے لڑے کہ گھسکا پستہ بھی نہیں رہا

کیا جاہتی ہے اور گھسنے جنگلوں کی آگ
اب تو کوئی درخت ہر ابھی نہیں رہا

اس بار بستیوں سے بھی اٹھا وہی دھواں
ایسی تو آگ کوئی لگا بھی نہیں رہا

جلتے ہوئے چراغ کے دم سے تھیں کتیں
بجھنے لگا تو زور ہوا بھی نہیں رہا

ایسی ہوا چلی ہوئی، موسموں کے ساتھ
فرقِ سموم و بادِ صبا بھی نہیں رہا

ابھی یہ کھیل تلامذہ بہت دکھائیگا
سنجھی ڈبوئے گا جھکو انجھی بچائیگا

طلسم کوہِ ندائِ جب بھی ٹوٹ جائے گا
تو کاروانِ صدا بھی پلٹ کے آئیگا

کھنچی رہی تھی سروں پر اگر یہ تلواریں
متاعِ زلیست کا احساس بڑھتا جائیگا

یونہی ڈبو تا رہا، کشتیاں اگر سیلاب
تو سطحِ آب پہ، چلنا بقی آہی جائے گا

کواڑ اپنے، اسی ڈر سے کھولتے ہی نہیں
سوا ہوا کے انھیں کون کھٹکھٹائے گا

میں اپنے قتل پہ چنچوں، تو دور دور تک
سکوتِ دشت میں، آگ ارتعاش آئیگا!

ہوائیں لیکے اڑیں گی تو، برگِ بجزردہ
نشانِ رکتے نئے راستوں کا پائے گا

چڑھا ہوا ہے جو سورجِ غروب بھی ہوگا
کڑی ہے دھوپ، تو ابرِ رواں بھی آئیگا

ہمیں یہ ختم ہے مسدودِ راستوں کا سفر
ہمارے بعد کوئی قافلہ نہ جائے گا

راستہ سمندر کا جب رکا ہوا پایا
اور بجھے کناروں کو کاٹتا ہوا پایا

دیر تک ہنسا تھا میں دوستوں کی محفل میں
لوٹ کر نہ جانے کیوں دل دکھا ہوا پایا

میسر واسطے شاید خط میں تھا وہی جملہ
تیز روشنائی سے جو کٹا ہوا پایا

دھوپ نے ٹٹولا جب منجھڑ چٹانوں کو
برق کے تلے لاوا کھولتا ہوا پایا

نیند کی پری سے آخر ہو گئی خفا ہم سے
اور کوئی آنکھوں میں جب چھپا ہوا پایا

سوچے اب کہیں گے کیا، لوگ ایسے موسم کو
جس میں سبز شاخوں کو سوہتا ہوا پایا

مسئل اب سفر کرنا پڑے گا
یہ رستہ معتبر کرنا پڑے گا

اسی کی سمت ہوگا وار لیکن
بے تحہ سینہ سپر کرنا پڑے گا

طبیعت اسی پے آمادہ نہیں ہے
یہ سمجھو تہ مگر کرنا پڑے گا

دعائیں، حرف و لب کی قید میں
کوئی ربط دگر کرنا پڑے گا

کوئی سنتا نہیں آواز اسے
ہمیں کچھ شور و شر کرنا پڑے گا

زمین کی پیاس کو، یا جان و تن کو
لہو سے کس کو تر کرنا پڑے گا

کرتے رہے، ہم ایسے شتمگر کی آرزو
آنکھوں سے جس نے چھین لی منظر کی آرزو

باہر کی رونقیں بھی، بلاتی رہی ہمیں
دامن کو کھینچتی بھی رہی، گھر کی آرزو

کاغذ کی کشتیوں میں، سفر پے نکل پڑے
تھی کس قدر شدید سمندر کی آرزو

کھلنے کی کشمکش میں، الجھتے چلے گئے
دیوار بن گئی ہے، ہمیں در کی آرزو

جب ہوا دا، تو جان سی پڑ جائے حرف میں
اس کے سوائے کیا ہے سخنور کی آرزو

بابا بانیوں کے سفر سے بھی ڈر گئے
مہنتی پڑتی ہے اتنی سمندر کی آرزو

سینہ خواب میں، سورج کے جوشتر اترے
خون میں ڈوبے ہوئے، صبح کے منظر اترے

دل میں بیتاب تمناؤں کے چشمے پھوٹے
آنکھ میں، ہاری ہوئی فوج کے لشکر اترے

تیز پانی کے مسافر ہیں، ہمیں کیا معلوم
کس کی منزل ہے کہاں؟ کون کہاں پر اترے

پار جانے کا، کوئی اور طریقہ ہی نہ تھا
چڑھتے دریا میں، بہت سوچ سمجھ کر اترے

اپنے ورثے کی صداقت کا بھرم رکھنا تھا
ہم ہی، ہر جلتی ہوئی آگ کے اندر اترے

دور ہی دور سے، کترا کے نکل جاتا ہے
کوئی موسم، کوئی بادل تو برے گھسے اترے

چاندنی راتوں میں ہم نے بھی بہت چاہا تھا
کشتی ماہ سے اک نور کا پیکر اترے

دلوں کی ساری کدورت کو صاف کرنے کو
وہ آئے گا، مسیرِ اسینہ شگاف کرنے کو

یہ راستہ، تو اسی شہر کو پلٹ آیا
ادھر تو آئے تھے ہم، احراف کرنے کو

گناہ کس کا تھا، لیکن ترمی عدالت میں
مجھی کو جانا پڑا، اعتراف کرنے کو

اٹھے وہ آنکھ، تو کھل جائیں بند دروازے
کھلیں وہ لب، تو کوئی انکشاف کرنے کو

اگر حساب میں کچھ اور ماحول نکلا
تو کون کس سے کہے گا معاف کرنے کو

رنج احساس کو، الفاظ میں ڈھل جانے دے
کھولتے لاوے کو، سینے سے نکل جانے دے

سرد مہری، کہیں موسم کا تقاضہ ہی نہ ہو
دیکھنا اس کو، ذرا برف پگھل جانے دے

کیا مجھے ٹھوکریں کھانے میں مزا آتا ہے
میں سبتھل جاؤں اگر کوئی سبتھل جانے دے

اوڑھ لی رات نے تاروں کی چمکتی چادر
اب مرے گھر میں چراغوں کو بھی جل جانے دے

عجیب رونق سی، گھساؤ پر تھی
کہ جیسے، مہندی رچاؤ پر تھی

کھلاڑیوں کو، پتہ نہیں تھا
وہ چیز کیا تھی، جو داؤ پر تھی

اُدھر نہ جانے دیا کسی نے
جدھر طبیعت جھٹکاؤ پر تھی

مکان ہی رستے میں آگیا تھا
ندی تو اپنے پہکساؤ پر تھی

ابھی رہے کیوں لوگ اٹھ رہے ہیں؟
ابھی تو محفل جمکساؤ پر تھی

نہ کوئی پاسا تھا پنکھٹوں پر
نہ بھیت باقی الاؤ پر تھی

جذبہ شوق کو اعجازِ بیانی دینا
بندِ پانی کے ذخیعے کو، روانی دینا

ساہا سال کی، لکھی ہوئی تحریر ہوں میں
اس سے پہلے کہ مٹے، کچھ تو معانی دینا

ریگ ساحل پر، ہر اک موج نے، یہ لکھا ہے
ہم بھی پیاسے ہیں، کوئی ہم کو بھی پانی دینا

بھول جائیں نہ کہیں لوگ وفا کے قصے
تم بھی اس دور کو اک تازہ کہانی دینا

سرخ پھولوں کی قطاریں ہوں کہ جلتے ہو دیں
کچھ تو اس راہ کو ستم اپنی نشانی دینا

دوری میں بھی 'قربت کا احساس رہے
وہ تو ہر صورت میں میسر پاس رہے

جس مٹی کو 'سرخ لہو سے سینچا ہے
اس مٹی کو ہریالی کی آس رہے

بارش بس، ندیوں کو جل تھل کرتی ہے
چلتے صحراؤں میں اب بھی پیاس رہے

برفیلے موسم کی تیز ہواؤں کو
نکس نکس کی عریانی کا احساس رہے

وہ بھی تھے انجان مکانوں کے جنگل
شہروں میں بھی جیسے ہم بن باس رہے

چھوٹے ہی اس کے جسم کا، سونا پھل گیا
وہ پھول سا بدن ہے، نگہ ہاتھ جل گیا

جسے کسی عظیم مصور کا شاہکار
یا اُن کے حسین خواب، حقیقت میں دھل گیا

کیا بات ہے کہ اک ذرا لہجے کے فرق سے
الفاظ تو وہی ہیں پہ مطلب بدل گیا

خوش رنگ ساعتوں کے پرندہ کی ٹولیاں
جھونکا ہوا کالے کے کدھر کو نکل گیا

بڑھتے ہوئے قدم کو مسافت غنیمت ہے
دیوار سنگ توڑ کے دریا نکل گیا

رات خواب دیکھاتا، تیز بھاگتے ہیں ہم
صبح سے کھڑے ہیں اب پھر بھی ہانپتے ہیں ہم

بوند بوند جلتے ہیں، آرزو کے صحرے میں
موسم کا بدن لے کر دھوپ تاپتے ہیں ہم

نیمند کے جزیرہ تک، ناؤ اب نہیں جاتی
رات کا سمندر ہے، اور جاگتے ہیں ہم

آج دل کی وادی پر برفِ جسم گئی ایسی
سہ پہر، گرم سورج ہے، پھر بھی کاٹتے ہیں ہم

سابناں نہیں کوئی، اب اماں نہیں کوئی
اور تیز بارش ہے جتنا بھاگتے ہیں ہم

دل کی آواز پر بھی، دھیان لگا
کوئی کچھ کہہ رہا ہے، تکان لگا

آہنجیس پر مری، نشان لگا
داؤ پر، تیسر اور کھان لگا

تیسر تا پھر، کھلی فضاؤں میں
دست و بازو میں بادبان لگا

اپنے اپنے، حصار میں رہنا
پتھر باہر ہوئے کہ بان لگا

ٹوٹی جا رہی تھیں، سب سمتیں
ہر طرف مجھ کو آسمان لگا

کوئی منزل ہو راہ ایک سی ہے
چہرہ چہرہ ہو بہان لگا

کاٹتے بھی ہیں اسی فصل کو بونے والے
ڈوب بھی جاتے ہیں اک روز ڈوبنے والے

لاش ابھری تو کئی نام لکھے تھے اس پر
کتنے حیران ہوئے جھک کو ڈوبنے والے

کچھ تو اس سادہ مزاجی کا صلہ دے ان کو
کس قدر جلد بہل جاتے ہیں رونے والے

زندگی لاکھ انہیں بارگراں لگتی ہے
خوش تو رہتے ہیں مگر بوجھ یہ ڈھونڈنے والے

داغ مٹ جائیں، مگر مٹے لہو کی خوشبو
تسک دامن سے کہاں جائیگی دھونے والے

وقت آواز یہ آواز دے جاتا ہے
اور سوتے ہی چلے جاتے ہیں سونے والے

دھواں بڑھے گا، چراغوں سے نور کم ہوگا
کے خبر بھی، کہ یہ حال صبح دم ہوگا

شگفتنِ گلِ حرفِ صدا کا موسم سے
اب اور نطق کی شاخوں کا سرِ قلم ہوگا

رفیق، شہرِ ملامت میں، کون ہوتا ہے
اگر ہوا بھی، تو بس ایک دو قدم ہوگا

بہو جے گا چراغوں میں کتنی دیر کے بعد
شکست کب یہ طلسمِ شبِ اتم ہوگا

کبھی تو لفظ چلیں گے مرے اشارے پر
کبھی تو لوح بھی میسر، مراقم ہوگا

شہر خوش فہمی کا جب سے بند دروازہ ہوا
قدرو قیمت کا نہیں تب اپنی اندازہ ہوا

بھولنا تو چاہتے رہتے تھے ہم اس بات کو
ہر بہانے سے مگر وہ واقعہ تازہ ہوا

ان ہواؤں کو مگر حاصل تو کچھ ہوتا نہیں
منتشر پہلے بھی اکثر میرا شیرازہ ہوا

آنکھ میں ٹھہرے ہوئے پانی کو کچھ سمجھ نہ تھے
جب اسی سیلاب میں ڈوبے تو اندازہ ہوا

کچھ سمجھ کر ہی بہایا تھا مگر میرا لہو
رنگ ہی لایا نہ عارض کا ترے غانہ ہوا

اشک میں چشم انتظار میں گم
اک سمندر ہے ریزار میں گم

کون مانے گا اس حقیقت کو
پھول اور موسم بہار میں گم

جس سے اپنا پتہ ملا مجھ کو
ہو گئے ہیں اسی دیار میں گم

ڈھونڈنے والے ڈھونڈ سکتے ہیں
منزلیں ہیں اسی غبار میں گم

خاک اڑائی تھی کارواں نے بہت
ہو گیا آخر شغبار میں گم

کسے کہیں حیاتِ مہمناکار بھی نہ تھی
جتنی سزا ہے، اتنی گنہگار بھی نہ تھی

پتھراؤ کرتے رہنے کی بس رسم بر گئی
وہ شاخ یوں تو اتنی ثمر دار بھی نہ تھی

آنکھوں میں کاٹنا تھی اسے بھی تمام شب
حصے میں جس کے، دولت بیدار بھی نہ تھی

بادِ شمالِ برف کے پیغام لاتی تھی
اور دھوپ تھی کہ سننے کو تیار بھی نہ تھی

اک دوسرے سے وہ بھی شناسا نہ ہو سکے
جن کے گھروں کے بیچ میں دیوار بھی نہ تھی

عمر بھر جو رہا اجنبی کے طرح
چاہتے تھے اسے زندگی کی طرح

دوستی کی تو تہم سے توقع نہ تھی
دشمنی بھی نہ کی دشمنی کے طرح

حاصل عشق صرف ایک لمحہ ہی
ایک لمحہ بھی ہے اک صدی کی طرح

نیند میں کیوں نہ ڈوبی ہوں بیدار رہا
زندگی بھی تو ہے خواب ہی کی طرح

جب تری زلف کی چھاؤں میں آگئی
دھوپ بھی ہو گئی چاندنی کے طرح

دشت میں رہ کر چین کی گفتگو کرتے رہے
کس قدر دیوانہ پن کی گفتگو کرتے رہے

دیکھ کر صحرا میں پھولوں کو بہت جی خوش ہوا
دیر تک ہم باغ و بن کی گفتگو کرتے رہے

مقابلہ ایسا کہ لفظوں سے لہو پہنے لگا
جانتے کس کے باچپن کی گفتگو کرتے رہے

تھا کمال رنگ و بو کیف و طرب کا تذکرہ
اور سب اس کے بدن کی گفتگو کرتے رہے

ایک ہم ہی تھے کہ جو عربانوں کے شہر میں
احترام پیرہن کی گفتگو کرتے رہے

اس کا تو ہر انداز، نہ الا سا لگے ہے
قاتل ہے مرا، اور مسیحا سا لگے ہے

وہ جس سے کوئی خاص تعارف بھی نہیں ہے
جب بھی نظر آجائے ہے اپنا سا لگے ہے

ہم اس کے بنا، جیسے مکمل ہی نہیں ہیں؟
جو کام بھی کرتے ہیں، ادھورا سا لگتے ہیں

میں اس کی ہر اک بات کو، کس طرح نہ ناول
وہ جھوٹ بھی بولے ہے، تو پچا سا لگتے ہے

اک عمر ہوئی، ٹوٹے ہوئے دل کو ہمارے
یہ زخم مکہ، آج بھی کل کا سا لگتے ہے

اپنی سی خط کھاپیر، کہ ترا نام لیا تھا
ہر شخص، مرے خون کا پیا سا لگتے ہے

قطب

۱

یہ مری سادہ دلی ہے کہ مرا حسن یقیں
ناامیدی میں بھی، اک اُس بندگی رہتی ہے

جانتا ہوں، کہ یہاں کوئی نہیں آئے گا
جانے دروازے پہ، کیوں آنکھ لگی رہتی ہے

۲

سلسلہ، ٹوٹنے نہیں پاتا
آج کی بات، کل پہ کہلتی ہے

شمع امید بھی عجیب شے ہے
روز بجھتی ہے روز جلتی ہے

۳

بڑے مہیب ہیں بادل، بڑی شدید ہوا
ہر ایک سمت ہے، طوفان سر اٹھائے ہوئے

میرے سوچتا ہوں کہ جب ناخدا بھی ساتھ نہیں
تو کون ہے، جو ہے کشتی مری پیائے ہوئے

۴

کچھ خفا سا ہی سہی، پر وہ ہمارا تو ہے
حسن ہی لے، ٹوٹے ہوئے دل سے پکارا تو ہے

کیا پتہ، ساحل امید سے لگ ہی جائیں؟
دو بنے والے کھیتیکے کا سہارا تو ہے

۵

زندگی کی اداس راہوں میں !
ایسے تیرا خیال آتا ہے

جیسے شامِ الم کی ظلمت میں ✓
اک ستارہ سا جھمکتا ہے

۶

تم کو یانے کی ہوں ایک حسیں خواب سہی
ایسے خوابوں کا سہارا بھی بہت ہوتا ہے

جیسے راہوں میں کہیں گھرے اندھیرے کچے قریب ✓
ایک تابندہ ستارہ بھی بہت ہوتا ہے

۷

زندگی جتنی دکھی ہے، وہ بھی جانتے ہیں
 چوٹ کس درجہ کڑی ہے، وہ بھی جانتے ہیں

یوں تو ہم ہنسی بھی دیے ہیں، تری خاطر لیکن
 دل میں جو کچھ کھٹک رہا ہے، وہ بھی جانتے ہیں

۸

زندگی میں، ہر ایک غم کے بعد
 شادمانی، نصیب ہوتی ہے

جتنی تاریکی، بڑھتی جاتی ہے
 صبح، اتنی قریب ہوتی ہے

۹

چند بجھتے ہوئے چراغ ہیں
دور ہر چیز جھمکانے

مجھ سے یہ فیصلہ نہیں ہوتا
شام گزری کہ شام آئی ہے

۱۰

کتنی شاداب و جواں کتنی حسیں ہے دنیا
پھول کی رنگ کی، خوشبو کی دھند ہے دنیا

جام و صہبہ کا جہاں، نغمہ و گل کی وادی
یہ تو سب کچھ، منظر میری نہیں ہے دنیا

